



**FESTIVAL
VERÃO
AZUL**

casaBranca

FESTIVAL VERÃO AZUL

casaBranca Associação Cultural

O VERÃO AZUL é um festival transdisciplinar dedicado à promoção e difusão da criação contemporânea no Algarve. É dirigido pela dupla de artistas Ana Borralho & João Galante e produzido pela associação cultural casaBranca.

A sua primeira edição realizou-se em 2011 durante 4 dias, em Lagos, com uma programação essencialmente nacional. Desde então, o festival foi crescendo e estendeu-se também ao sotavento algarvio (como é conhecida os municípios da região oriental do Algarve) fidelizando públicos e construindo cumplicidades e parcerias com um número cada vez maior de agentes e instituições. Destaca-se as parcerias de co-produção com o Cineteatro Louletano e Teatro das Figuras e a integração no programa 365 Algarve.

Afirmando-se como um evento de características únicas na região, tem apresentado de forma continuada projectos de teatro, dança, performance, música, cinema e artes visuais, em obras de artistas nacionais e estrangeiros, com um percurso já firmado e reconhecido e também projectos de jovens criadores de carácter mais experimental.

A partir de 2018, o VERÃO AZUL abriu um novo ciclo e passou a ser um festival bienal. Nos seus anos intercalares, dedica-se a trabalhar, juntamente com artistas convidados, a sua intenção artística de descentralização e aprofundamento de relações com os contextos, as comunidades e o tecido artístico locais, promovendo residências de criação, formações, laboratórios de pesquisa e co-produções, cujos resultados serão apresentados em cada edição do festival.



ANA BORRALHO & JOÃO GALANTE DIRECÇÃO ARTÍSTICA

Ana Borralho (1972.Lagos, Portugal) e João Galante (1968.Luanda, Angola) conheceram-se enquanto estudavam artes visuais no AR.CO (Lisboa, Portugal) e trabalharam juntos regularmente nos anos 90 do século XX como actores/co-criadores do grupo de teatro Olho em Cacilhas/Almada (perto de Lisboa).

Desde 2002 que trabalham juntos em projectos próprios de performance art, dança, teatro, instalação, fotografia, som e vídeo arte.

Desde 2004, o seu trabalho tem sido apresentado em festivais internacionais em Portugal, França, Espanha, Suíça, Escócia, Brasil, Emirados Árabes Unidos, Japão, Itália, Inglaterra, Alemanha, Áustria, República Checa, Eslováquia, Finlândia, Estónia, Polónia, Hungria, Holanda, Canadá, Islândia, Taiwan, Grécia, Eslovénia e Suécia.

Borralho e Galante são co-fundadores da banda de não-músicos Jimmie Durham e da associação cultural casaBranca. São também directores artísticos/curadores do festival de artes contemporâneas verão Azul (Lagos+Loulé/Portugal), e co-curadores do extinto festival de música eletrónica Electrolegos (Lagos/Portugal).

Vivem e trabalham em Lisboa e Lagos (Portugal)



DANIEL MATOS **CO-CURADORIA (2023-...)**

Daniel Matos nasceu em Lagos em 1996. É coreógrafo, performer e artista visual. Inicia os seus estudos em artes visuais, danças clássicas e de caráter. Licenciado em Dança Contemporânea pela Escola Superior de Dança - IPL (2017) e integra o primeiro ano do Mestrado em Artes Cénicas da FCSH - Universidade Nova de Lisboa.

Participou em workshops e formações com Vânia Rovisco, Salva Sanchis, Laura Aris, Tânia Carvalho, Peter Michael Dietz, David Hernández, Jácome Filipe, André Mesquita, Anne Teresa de Keersmaker, Gitta Wigro, Lewis Seivwright, Varinia Canto Vila, Yvonne Slough e Francisco Pedro.

Desenvolve o seu trabalho através de práticas multidisciplinares, centrando-se sempre no corpo como um campo de pesquisa biográfica, física e emocional, questionando e redesenhando a ideia de limite. As suas criações procuram sempre encontrar uma forma híbrida de trabalhar, assumindo o presente como um lugar político de transgressão, poesia, ritual e afecto, apresentando o seu trabalho em Portugal, Alemanha, Hong Kong, Austrália, Índia, Indonésia, Brasil, França, Itália e Espanha.

É colaborador artístico, intérprete e assistente de ensaio da dupla Ana Borralho & João Galante, Angélica Liddell, Romeo Castellucci, Davis Freeman, Barbara Griggi, Luís Marrafa, André Uerba, Nuno Nolasco, Amélia Bentes entre outros.

Em 2019 fundou, juntamente com Joana Flor Duarte, a CAMA a.c. - uma estrutura para a criação, produção e investigação de artes performativas - onde é artista residente e responsável pela direção artística.

Atualmente assume a co-programação e co-curadoria da 12ª edição do Festival Internacional de Arte Contemporânea Verão Azul, convidado pela casaBranca e os diretores artísticos Ana Borralho & João Galante e é o co-diretor artístico e programador do PEDRA DURA - Festival de Dança do Algarve. Em 2023 inicia o CenDDA - Centro de Documentação de Dança do Algarve, onde coordena a criação de um arquivo e biblioteca em artes performativas.

A sua última criação - VÄRA - foi nomeada para melhor coreografia de 2023 pela Sociedade Portuguesa de Autores performativas.

CATARINA SARAIVA **CO-CURADORIA (2019-2021)**

É curadora, produtora e investigadora de artes performativas. Tem pós-graduação em gestão cultural e master em “Prácticas Escénicas y Cultura Visual” pela Universidade de Alcalá de Henares, Espanha.

Começou a trabalhar em produção de teatro em 1992. Fez parte da equipa Alcantara entre 1999 e 2009, assumindo a direção de produção e executiva da associação em 2001 e mais tarde a direção artística do espaço Alcantara.

A partir de 2010, enveredou pela investigação e programação artística. Participou e desenvolveu projectos de curadoria e investigação em Madrid em colaboração com La Casa Encendida e Matadero Madrid. Entre 2012 e 2014 assumiu a direção artística do Festival Panorama, no Rio de Janeiro, Brasil.

Desde 2015 que desenvolve diversos projectos curatoriais e assessorias artísticas entre Brasil, Chile e Portugal. Paralelamente tem escrito vários artigos e efectuado vários seminários sobre o mercado das artes performativas contemporâneas e curadoria.

ESCOLA VERÃO AZUL

2024 - 1ª edição

8 a 12 de Julho - Faro

UM PEQUENO PASSO PARA A HUMANIDADE

A Escola Verão Azul é um programa de formação bienal direccionado às artes contemporâneas que acontece nos anos intercalares do Festival Verão Azul.

Este ano, abre as portas na cidade de Faro, entre os dias 8 e 12 de Julho. Mais vocacionado para a vertente da performance – dança, teatro e artes visuais – tem como objectivo apoiar a formação nas áreas mencionadas, ampliando referências, acompanhando tendências e explorando novas linguagens, sempre em estreita relação com o legado artístico passado. O programa deste ano conta com quatro workshops levados a cabo por quatro reconhecidos artistas nacionais e internacionais: Vera Mantero, Marcelo Evelin, Vasco Célio, Jonathan Saldanha e Vasco Célio. Em quatro workshops intensivos, visam promover novos métodos de ensino e aprendizagem, incentivando a pesquisa e experimentação artística através da abordagem a questões contemporâneas transdisciplinares. A Escola Verão Azul está aberta a todas as pessoas interessadas, artistas, intérpretes e demais profissionais das artes em geral e estudantes de todo o mundo.

WORKSHOPS: O Corpo Pensante (Vera Mantero) / A Invenção do Oráculo (Jonathan Uliel Saldanha) / Susbtâncias Coreográficas (Marcelo Evelin - Demolition Incorporada) / Olhar (Vasco Célio)

ESCOLA VERÃO AZUL



Vera Mantero
Marcelo Evelin
Jonathan Saldanha
Vasco Célio



um pequeno
passo para
a humanidade

workshops
em FARO
8-12 JUL

casabranca





WORKSHOP DE JONATHAN SALDANHA

© Ricardo Nascimento



WORKSHOP DE VERA MANTERO

© Ricardo Nascimento



WORKSHOP DE MARCELO EVELIN

© Ricardo Nascimento



WORKSHOP DE VASCO CÉLIO

© Ricardo Nascimento

FESTIVAL VERÃO AZUL

2023 - 11^o edição

6 a 16 de Abril - Lagos e Loulé

O Festival Verão Azul discute a contemporaneidade através do experimentalismo nas artes visuais e performativas do panorama nacional e internacional. Estando presente em território algarvio há 13 anos, procura renovar-se sem esquecer o propósito da sua criação: investir de uma maneira eclética na apresentação de obras artísticas e no fomento do pensamento criativo fora dos grandes centros urbanos.

Marcado por uma curadoria com base na resistência e na miscigenação da paisagem cultural actual, apresenta, em cada edição, um programa que integra debates artísticos transgressores, numa escuta atenta às necessidades e aos interesses das novas gerações, abordando conceitos como transgressão, disrupção, contemplação e imersão.

ARTES PERFORMATIVAS: Screen-Inator (Joninator) / Hip: A Pussy Point Of View (Piny) / Echos From A Liquid Memory (Carincur)

EXPOSIÇÃO COLECTIVA: NO FUTURE, NO CRY (David O'Reilly / Weisstub / Rui Palma / Fernando J. Ribeiro / Static Drama)

MÚSICA: TAMI T / Odete / VIL / Hetta / Félia Atkinson / Tânia Carvalho / Xexa / Nídia

PUBLICAÇÃO/ SESSÃO DE ESCUTA: SOMBRA DE VENTO - Circular / Parasita com João Polido e lançamento da publicação COREIA #8 - Circular / Parasita com João dos Santos Martins

CINEMA: Headshot (Antonia Buresi & Lola Quivoron) / Sisters With Transistors (Lisa Rovner) / Madame (Stéphane Riethauser)

FORMAÇÃO: Performing Identity - Erasmus+

SESSÃO DE SLAM: Wham, Slam, Poetic Jam





NO FUTURE, NO CRY

© Vasco Célio



WHAM, SLAM, POETIC JAM

© Ricardo Nascimento



SCREEN-INATOR

© Filipe Correia



ODETE

© Filipe Correia

FESTIVAL VERÃO AZUL 2022 - VA / Residências & Espectáculos

Maio a Dezembro - Faro, Lagos e Loulé

Em 2022 o Verão Azul dá continuidade ao ciclo iniciado em 2018 no convite a artistas para trabalharem o e no território algarvio – acolhendo projectos que colocam em discussão a relação das artes com a sociedade, incentivando estes artistas a estabelecerem relações com a região e a introduzirem nos seus trabalhos as experiências das mesmas, e propondo também às comunidades que acompanhem e participem nos seus processos e discursos.

Este é um ano de consolidação do trabalho desenvolvido, que conta com a presença de artistas que participaram em edições anteriores do Festival – Pauliana Valente Pimentel, Daniel V. Melim, Tiago Gandra, Nuno Lucas – num aprofundamento das suas ligações aos lugares e às suas comunidades – ao mesmo tempo que convoca jovens artistas emergentes, como Daniel Matos.

Paralelamente, e com o objectivo de ampliar e reforçar os espaços de envolvimento directo das comunidades, o programa propõe ainda a realização de dois projectos de Ana Borralho & João Galante que integram a participação de jovens e de adultos e que reafirmam a singular relação da dupla com os públicos.

ARTES PERFORMATIVAS: Vãra (Daniel Matos) / Untitled, Still Life e Gatilho da Felicidade (Ana Borralho & João Galante) / Pinturas Cantadas (Daniel Melim) / Trabalho Mágico (Tiago Gandra) / Eu Cá, Tu Lá (Nuno Lucas).

EXPOSIÇÕES: Faro-Oeste com Pauliana Valente Pimental, (01.06 - 02.07, Centro Cultural de Lagos)



UNTITLED, STILL LIFE

© Vasco Célio



EU CÁ, TU LÁ

© STILLS photography



PINTURAS CANTADAS

© Luís Branca



TRABALHO MÁGICO

© STILLS photography

FESTIVAL VERÃO AZUL

2021 - 10ª edição

4 a 20 de Novembro - Faro, Lagos e Loulé

TICK TACK

Esta é a 10ª edição de um festival que decidiu tornar-se bienal porque consideramos a necessidade de ver as coisas crescer, tal como se vê crescer uma planta ou uma criança. Uma criação artística tem a mesma fragilidade e a mesma necessidade de cuidado e por isso acompanhámos as que pudemos apoiar. Estas criações não são muitas nem os seus criadores são um grupo privilegiados de artistas, são artistas que têm tido um percurso de pensamento e análise crítica da sociedade: a arte é isso mesmo, tem essa grande capacidade de permitir encontro de ideias, pessoas, ideais coletivos, e esta é a grande necessidade da humanidade neste momento.

ARTES PERFORMATIVAS: Histórias Magnéticas / Não se deixem enganar! Um conto panfletário de 2019 (Sérgio Pelágio) / Desenhar do Escuro (António J. Gonçalves) / Orelhas de Burro (Flávio Martins e José Jesus) / Chama-se Amor, Amor (António Guerreiro e Carolina Cantinho) / A Biblioteca do Fim do Mundo (Alex Cassal / Mãe Criação) / Ele escreveu por 25 Tostões (João Caiano e Martim Santos) / A Importância de Ser Alan Turing (Miguel Bonneville) / Cantos De Trabalho Impossíveis (ZA!) / Eduard Pou E Pau Rodríguez)

FORMAÇÕES/ PALESTRAS/ DEBATES: A Artista vai à Escola (Isabel Gaivão) / Válvula (António J. Gonçalves & LVC Soldjah) / Desenhos Efêmeros / O Desenho como Performance (António J. Gonçalves); Galeria de Arte Ambulante (Oficina Mini CCC) / Humanidade e Democracia / Visita Guiada e Debate (Pauliana V. Pimentel) / Hip-Hop: Rap e Escrita Criativa (Flávio Almada Aka Lbc Soldjah)

EXPOSIÇÃO: Faro-Oeste (Pauliana Valente Pimentel) / Galeria De Arte Ambulante - Centro Cultural do Carro

CINEMA: Luciana Fina (Questo è il piano)

CONCERTOS: Sérgio Pelágio / Black Bambi

FESTIVAL VERÃO AZUL

4 – 20.11.2021

10ª edição

lagos
loulé
faro

TICK
TACK

cinema
dança
debates
exposições
música
oficinas
performance
teatro

festivalveroazul.com





OFICINA MINI CC

© Filipe Farinha



HISTÓRIAS MAGNÉTICAS

© STILLS photography



FARO-OESTE

© STILLS photography



BLACK BAMBI

© STILLS photography

FESTIVAL VERÃO AZUL 2020 - VA / Residências & Formações

Setembro a Dezembro - Faro, Lagos e Loulé

É nos anos em que o festival não acontece que damos força à criação artística através do acolhimento de artistas e projectos em criação, que precisam de tempo e espaço para o concepção, experimentação e execução das suas obras artísticas.

Tal como nos anos anteriores, propusemos aos artistas em residência que se relacionassem com a realidade local, seja através de integração das comunidades nos seus processos criativos, seja por meio de uma pesquisa sobre o território e que terá repercussões sobre as suas obras.

Estas novas criações – realizadas em co-produção com o Verão Azul – foram depois apresentadas em 2021 na 10ª edição do Festival.

RESIDÊNCIAS: Miguel Bonneville / ZA! / Pauliana Valente Pimentel / Alex Cassal - Má Criação / Nuno Lucas

WORKSHOPS: Workshop de Performance (Miguel Bonneville) / Workshop de Improvisação Musical Conduzida (ZA! Eduard Pou & Pau Rodriguez) / Masterclass: A Linguagem e Estética Fotográfica (Pauliana Valente Pimentel) / Workshop de Escrita para Teatro: Isto é Uma Dramaturgia? (Alex Cassal & Keli Freitas) / Workshop de Voz e Composição em Coro (Nuno Lucas)

PROGRAMA PÚBLICO: Performance de Miguel Bonneville / Masterclass A Linguagem e Estética Fotográfica – Fotografia de Autor (Pauliana Valente Pimentel) / Concerto de ZA! (Eduard Pou & Pau Rodriguez) / Teatro de Alex Cassal - Má Criação / Teatro de Nuno Lucas



miguel bonneville
workshop 5 e 6 set
residência 7 a 15 set
teatro das figuras

za! (eduard pou & pau rodríguez)
workshop 5 a 9 out
concerto 10 out
associação recreativa e cultural de músicos

pauliana valente pimentel
masterclass 5 out
residência 5 a 10 out
associação 289

residências & formações

verão azul

faro

www.festivalveraoazul.com



WORKSHOP DE ALEX CASSAL

© Filipe Farinha



MASTERCLASS DE PAULIANA PIMENTEL

© Filipe Farinha



WORKSHOP DE MIGUEL BONNEVILLE

© Filipe Farinha



CONCERTO DE ZAI!

© Filipe Farinha

FESTIVAL VERÃO AZUL

2019 - 9ª edição

17 de Outubro a 2 de Novembro - Faro, Lagos e Loulé

PELA ESTRADA FORA

Nesta 9ª edição, o Festival Verão Azul debate o Antropoceno, conceito de Paul Crutzen sobre a era geológica marcada pelo impacto humano. O Algarve, afetado ecologicamente e socialmente, exemplifica problemas motivados pela acumulação de capital. Andreas Malm propõe o termo Capitaloceno para destacar que uma elite controla a produção e o consumo.

O Verão Azul traz uma programação com artistas que abordam questões sociais e ambientais, provocando reflexões e ações sobre o mundo.

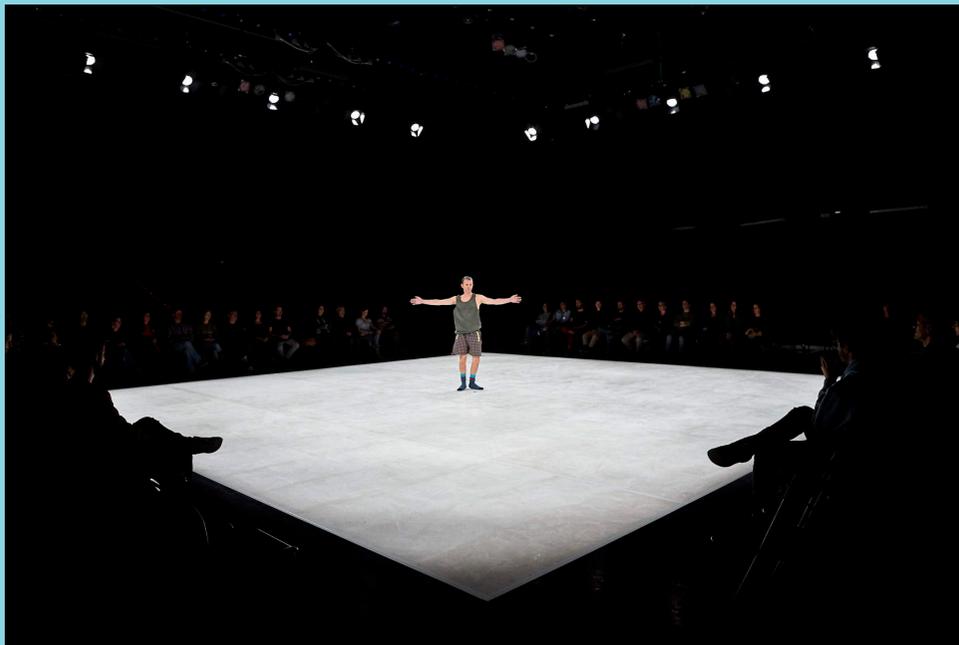
ARTES PERFORMATIVAS: Expats (André Principe) / Mining Stories (Silke Huysmans & Hannes Dereere) / Imaginário e Lágrima (2MIKKERS) / In Between (Paulina Szczesna) / The Walk #2 (Cátia Pinheiro) / Coleção de Artistas (Raquel André) / Proyecto Pregunta (MIL M2) / Burn Time (André Uerba) / Antiprincesas: Clarice Lispector (Cláudia Gaiolas) / Entre Cães e Lobos (Gustavo Cíaco) / Chroma_ don't be frightened of turning the page (Alessandro Sciarroni) / A Laura quer! (Sílvia Real em co-criação com Ggrupo 23: Silêncio! e Francisco Camacho) / Por esse Mundo Fora (Márcia Lança e Nuno Lucas) / Coleção de Amantes (Raquel André)

CINEMA & VÍDEO: Raving Iran (Susanne Regina Meures) / Braguino (Clément Cogitore) / Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos (João Salaviza)

MÚSICA: Variações à Guitarra Portuguesa (Ricardo J. Martins) / Storm Atlas (Dewey Dell) / Time for T - Solo (Tiago Saga) / Sérgio Pelágio / On the Road (Tó Trips e Tiago Gomes) / Russa / Colombiana (Niño de Elche) / Gabriel Ferrandini, Maria Reis e André Cepeda

ATIVIDADES PARALELAS: Grupo de Crítica / **Workshops:** Improvisação Musical, Máquina de Cena (Gabriel Ferrandini) / Amanhãs de ontem (Gustavo Cíaco) / **Masterclasses:** André Cepeda / O Coleccionismo nas Artes Performativas - Conta a tua história (Raquel André)





CHROMA_DON'T BE FRIGHTENED OF TURNING THE PAGE

© Filipe Farinha



ANTIPRINCESA: CLARICE LISPECTOR

© Filipe Farinha



PROYECTO PREGUNTA

© Filipe Farinha



COLEÇÃO DE ARTISTAS

© Filipe Farinha

FESTIVAL VERÃO AZUL

2018 -VA / Residências & Shock Lab

Maio e Outubro - Faro, Lagos e Loulé

O Verão Azul abre um novo ciclo e passa a evento bienal com o objectivo de trabalhar, juntamente com artistas convidados, a sua intenção artística de descentralização e aprofundamento de relações com os contextos, comunidades e tecido artístico do território.

Neste ciclo bienal, o Verão Azul promove Residências Artísticas, Laboratórios de Criação e Co-produções cujos resultados serão apresentados em cada edição do festival.

RESIDÊNCIAS: Coleção de Artistas (Raquel André) / Tthe Walk #2 (Cátia Pinheiro/ Estrutura) / Entre Cães e Lobos (Gustavo Ciríaco)

SHOCK LAB - PRÁTICAS CRIATIVAS EM CONTEXTO PERIFÉRICO com mediação de **Mónica Calle e Fernando Pinheiro:** Alexandre Valinho Gigas (Poesia, música) / Ana Galvão (Artes plásticas) / Ana Sofia Peixoto - o_phe_lia (Performance) / Annabelle Pirlot (Dança) / Bruno Caracol (Artes visuais) / Catarina Bota Leal (Artes plásticas, performance) / Gabriela Pas (Artes interdisciplinares) / Mauro Amaral (Música, performance) / Miguel Alexandre de Oliveira (Cinema) / Diana Bernedo Tarragona - Coletivo Jat (Teatro físico) / Miguel Martins Pessoa - Coletivo Jat (Teatro físico) / Paulina Szczesna (Teatro) / Sofia Guerreiro (Artes visuais, design) / Valentina Parravicini (Dança)

PROGRAMA PÚBLICO: Conversa Aberta (Raquel André / Cátia Pinheiro / Gustavo Ciríaco) / Long Table - Conversa Performativa / Performances na Cidade

www.festivalveraoazul.com

VERÃO AZUL

RESIDÊNCIAS E LABORATÓRIO

2018



RESIDÊNCIAS

CONVERSAS ABERTAS COM ARTISTAS
ABERTURA DE PROCESSO

RAQUEL ANDRÉ
11 OUT - 18h30
Auditório do Convento do Espírito Santo, Loulé

CÁTIA PINHEIRO / ESTRUTURA
18 OUT - 18h30
Auditório do Convento do Espírito Santo, Loulé

23 OUT - 18h30
LAR Galeria, Lagos

GUSTAVO CIRÍACO
30 OUT - 18h30
Auditório do Convento do Espírito Santo, Loulé

SHOCK LAB

PERFORMANCES NA CIDADE
20 OUT - 15h00 / 17h00 / 19h00
PONTO DE ENCONTRO:
Cerca do Convento do Espírito Santo, Loulé

LONG TABLE - CONVERSA PERFORMATIVA
21 OUT - 17h00
Teatro das Figuras, Faro

ENTRADA LIVRE

UMA PRODUÇÃO / PRODUCED BY: ESTRUTURA FINANCIADA POR / FUNDED BY: CO-PRODUÇÃO / CO-PRODUCTION: PARCEIROS / PARTNERS: APOIO / SUPPORT:

CASABANHA REPÚBLICA PORTUGUESA deARTES Teatro das Figuras Teatro do Espirito Santo CINE-TEATRO LAC TEATRO DO ESPÍRITO SANTO DE LAGOS EXÉRCITO



PERFORMANCES NA CIDADE

© Vasco Célio



LONG TABLE - CONVERSA PERFORMATIVA

© Vasco Célio



CONVERSA ABERTA COM GUSTAVO CIRIACO

© Vasco Célio



CONVERSA ABERTA COM RAQUEL ANDRÉ

© Vasco Célio



PLETHORA

© Vasco Célio



TIAGO RODRIGUES

© Vasco Célio



PANGEIA

© Vasco Célio



DJ LYNCE

© Vasco Célio

FESTIVAL VERÃO AZUL 2016 - 7ª edição

Setembro a Novembro - Faro, Lagos e Loulé

VERÃO AZUL, MARÉ NEGRA?

7 anos a bater com a cabeça na parede e os corpos uns nos outros. 7 anos a nadar contra a corrente... e por vezes nem por isso, por vezes a deixarmos-nos à deriva, mas este ano literalmente contra a maré. A maré negra que parece que aí vem de buggy*, em forma de buracos no chão na busca da próxima tacada de ouro negro. Contra a maré, temos desta feita, entre nós, mais uma mão cheia de guerreiros da resistência cultural, deuses da música, fotografia, performance, teatro, dança, vídeo e cinema.

Há pouco tempo lemos no livro da Kim Gordon uma frase que Greil Marcus, crítico de rock, citava muitas vezes, e que nos soou absolutamente maravilhosa e talvez a melhor definição de arte alguma vez encontrada até hoje: As pessoas pagam para verem as outras acreditarem em si mesmas. Maré Negra ou Verão Azul?

ARTES PERFORMATIVAS: Atlas Loulé (Ana Borralho & João Galante) / E se tudo fosse amarelo? (Sílvia Real, Grupo 23) / World of Interiors (Ana Borralho & João Galante) / Segunda-Feira: Atenção à Direita (Cláudia Dias) / Os Serrenhos do Caldeirão, exercícios em antropologia ficcional (Vera Mantero)

CINEMA & VÍDEO: Traces of a diary* (Marco Martins e André Príncipe) / Um Elefante na Sala (Helena Inverno e Verónica Castro) / Deportado (Nathalie Mansoux) / Curtas (Bill Domonkos)

ARTES VISUAIS: Começar do Zero (André Príncipe, André Uerba, Andrej Djerkovic, Patrícia Almeida, Vasco Célio)

MÚSICA: Colin Stetson / Live Low / Les Rockoeurs / Rodrigo Amado

PEQUENO PÚBLICO: Dentro da cabeça nem tudo é claro (Joana Sá) / Cinema - O Rei e o Pássaro (Paul Grimault)

ACTIVIDADES PARALELAS: Oficina de Improvisação Vocal e Instrumental (Grupo 23)

ESTRUTURA FINANCIADA POR / FUNDED BY: REPÚBLICA PORTUGUESA, deARTES, LABOR, LAC, CO-PRODUÇÃO / CO-PRODUCTION: Teatro da Rua, Teatro de Lagos, Teatro de Loulé

FESTIVAL
VERÃO AZUL
www.festivalveraoazul.com

*Verão Azul,
Maré Negra
Blue Summer,
Black Tide*

COLIN STETSON
BLACK BOMBAIM
VERA MANTERO
SILVIA REAL / GRUPO 23
JOANA SA
CLAUDIA DIAS
RODRIGO AMADO
LIVE LOW
ANA BORRALHO & JOAO GALANTE
BILL DOMONKOS
NATHALIE MANSOUX
HELENA INVERNO E VERONICA CASTRO
PATRICIA ALMEIDA ANDRE PRINCIPE MARCO MARTINS
ANDRE UERBA VASCO CELIO ANDREJ DJERKOVIC
LES ROCKOEURS

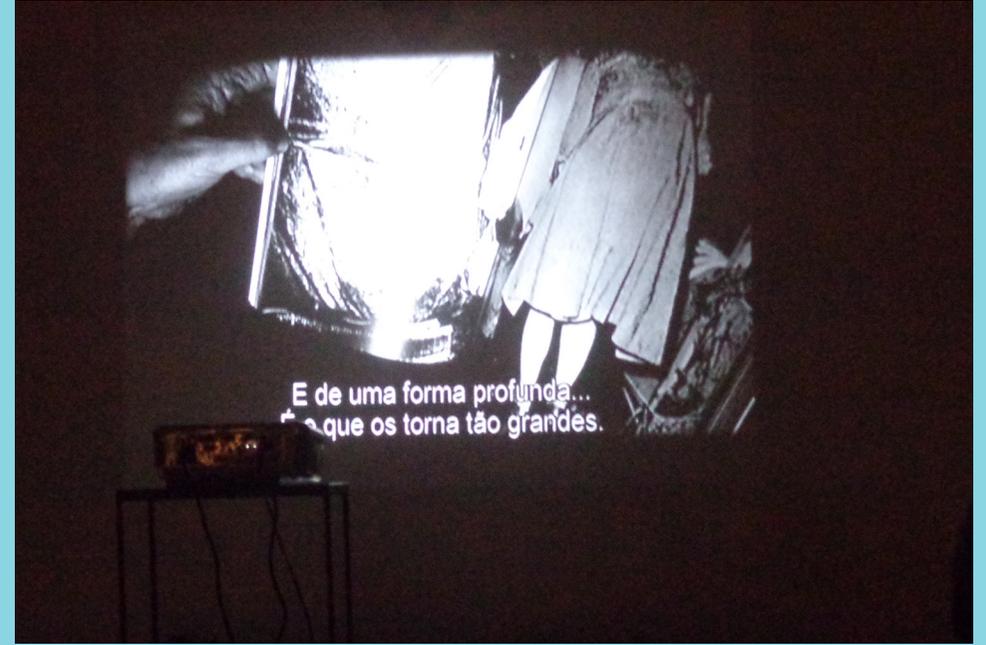
17 SET - 7 OUT LOULÉ
27 OUT - 29 OUT FARO
27 OUT - 6 NOV LAGOS

PARCERIA COMUNICAÇÃO / MEDIA PARTNER: RUA, Suinormação, Algarve, postal, ONDA, barvovento
APOIO / SUPPORT: TEATRO DE LAGOS, TIVOLI, ALBERTO



COMEÇAR DO ZERO

© Vasco Célio



TRACES OF A DIARY

© casaBranca a.c.



© casaBranca a.c.



DENTRO DA CABEÇA NEM TUDO É CLARO

© casaBranca a.c.



BENJAMIN CLEMENTINE

© Tempo



SÓ HÁ UMA VIDA E NELA QUERO TER TEMPO PARA CONSTRUIR-ME E DESTRUIR-ME

© casaBranca a.c.



SOPA NUVEM

© casaBranca a.c.



OFICINA CONSTRUTORES DE BANDAS SONORRAS

© casaBranca a.c.

FESTIVAL VERÃO AZUL

2014 - 5ª edição

23 a 26 de Outubro - Lagos e Portimão

ESQUECER MATA

Este ano o Festival Verão Azul está sob o signo da memória estória dedicatória invocatória história.

Para... contrariar... todo... um... clima... de... apagamento... lento... ou... seja... para... contrariar todo... um sistema... lema... mediático... ácido... construído... ruído... para... apagar... as... memórias... estórias... para... nos... apagar.

ARTES PERFORMATIVAS: By Heart (Tiago Rodrigues) / Mis Padres: Romeo y Julieta (Pablo Fidalgo Lareo) / O estado salvaxe. Espanha 1939. (Pablo Fidalgo Lareo) / Ciclo de Conferências: A Grande Dívida (Rui Catalão)

CINEMA DOCUMENTAL: Estamira (Marcos Prado) / Fala Tu (Guilherme Coelho) / Cacau Rhoden (Tarja Branca)

ARTES VISUAIS: Ghost Editions / Esquecer Mata (Andrej Djerkovic)

MÚSICA: 3 (Três) Brutos (Tribruto) / Sereia Louca (Capicua) / L'appartement (Bruno Pernadas) / Dj's Guerreiro Galante

PEQUENO PÚBLICO: A Caminhada dos Elefantes (Inês Barahona e Miguel Fragata) / Onde é o Lá? (Mónica Samões e José Pelicano) / Cinema de animação - Lotte Reiniger

FESTIVAL VERÃO AZUL

LAGOS & PORTIMÃO 23 a 26 Outubro 2014

ESQUECER MATA

uma produção:
CASABLANCA



CAPICUA . TRIBRUTO . BRUNO PERNADAS
DJ'S GUERREIRO GALANTE . GHOST EDITIONS
ANDREJ DJERKOVIC . PABLO FIDALGO LAREO
RUI CATALÃO . TIAGO RODRIGUES / MUNDO PERFEITO
MARCOS PRADO CACAU RHODEN . GUILHERME COELHO
LOTTE REINIGER . MÓNICA SAMÕES E JOSÉ PELICANO
INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA

WWW.FESTIVALVERAOAZUL.COM

CCL - Centro Cultural de Lagos . Galeria LAR . LAC - Laboratório de Actividades Criativas
Cinema de Lagos . Clube Artístico Lacobrigense . TEMPO - Teatro Municipal de Portimão

ESTRUTURA FINANCIADA POR / STRUCTURE FUNDED BY



PARCERIA / PARTNERSHIP



APOIOS / SUPPORT



PARCERIA DE COMUNICAÇÃO / MEDIA PARTNERS





A CAMINHADA DOS ELEFANTES

© casaBranca a.c.



INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA

© casaBranca a.c.



MIS PADRES: ROMEO Y JULIETA

© casaBranca a.c.



OBRA DE ANDREJ ĐERKOVIĆ

© casaBranca a.c.

FESTIVAL VERÃO AZUL

2013 - 4ª edição

1 a 17 de Agosto - Lagos

GOOGLE IT

O Festival Verão Azul vai na sua quarta edição e pela primeira vez é feito em pleno Agosto, em pleno centro do verão, tórrido e brilhante. Um festival com os olhos no futuro. Um futuro tão brilhante que temos de usar óculos escuros*.

Um futuro onde vale tudo. Um futuro que é hoje e agora e já. Esta edição reflecte esta visão na escolha dos artistas envolvidos, artistas que brilham, artistas com voz, a nu, e com rima. Este ano maioritariamente em português, mas como não podia deixar de ser – somos todos turcos, todos pretos, ou quase pretos, ou quase brancos quase pretos de tão pobres. E pobres são como podres e todos sabem como se tratam os pretos**... Cigarras nós??? Seus abutres .|.***

ARTES PERFORMATIVAS: Um gesto que não passa de uma ameaça (Sofia Dias & Vítor Roriz) / Guintche (Marlene Freitas) / Dentro das Palavras (Rui Catalão) / António Miguel (Miguel Pereira) / Linha do Horizonte (Ana Borralho & João Galante)

CINEMA DOCUMENTAL: É na Terra não é na Lua (Gonçalo Tocha) / Operações SAAL (João Dias) / Jesus por um dia (Helena Inverno e Verónica Castro)

MÚSICA: Loosers / Tropa Macaca / Thermidor / Pega Monstro / Lula Pena, Chullage / Noite Príncipe

PEQUENO PÚBLICO: Tudo Gira (Margarida Mestre) / Histórias Magnéticas (Sérgio Pelágio) / Cinema de animação – Filminhos Infantis

LIVE STREAMING: Quarto Escuro – Educação pela Arte e Desenvolvimento Infantil / Viagem Redonda (Gustavo Ciríaco)

GOVERNO DE PORTUGAL | SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA | IGARTES | CABRUFARRE | LAC | GOV. REGIONAL DO ALGARVE | ALGARVE | LAGOS

WWW.FESTIVALVERAOAZUL.COM

GOOGLE IT

SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ | RUI CATALÃO

MARLENE FREITAS | MIGUEL PEREIRA

NO THEATRE | ANA BORRALHO & JOÃO GALANTE

GUSTAVO CIRÍACO | SÉRGIO PELÁGIO

MARGARIDA MESTRE | GONÇALO TOCHA

HELENA INVERNO & VERÓNICA CASTRO | JOÃO DIAS

THERMIDOR | PEGA MONSTRO | TROPA MACACA

LOOSERS | CHULLAGE | LULA PENA

CLOSING PARTY | NOITE PRÍNCIPE

FESTA EN CERRAMENTO

{1+2+3+4} {8+9+10+11} {15+16+17+18} AGOSTO 2013 AUGUST

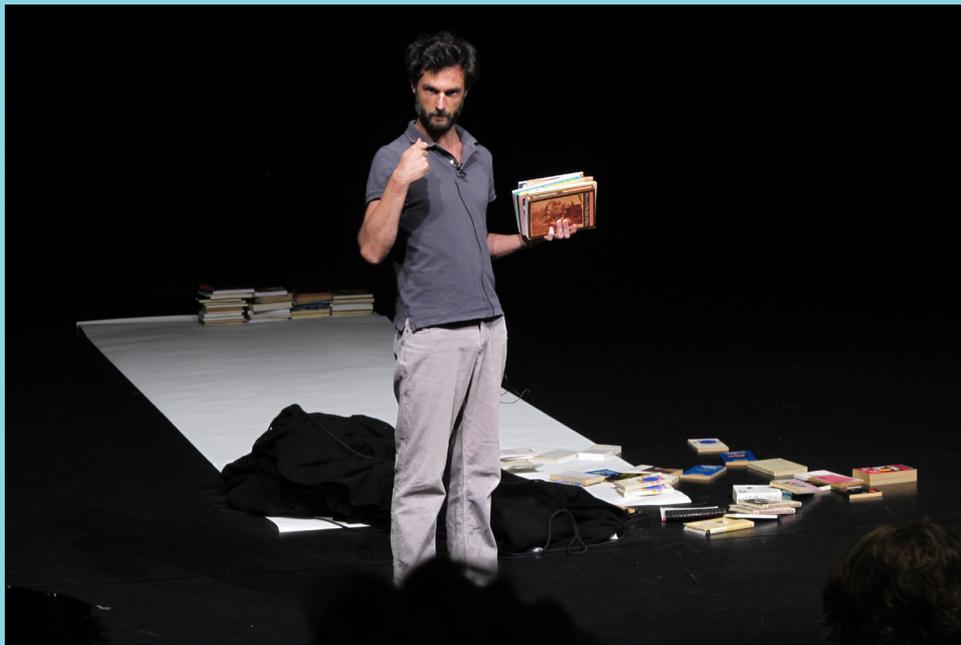
LAC - LABORATÓRIO ACTIVIDADES CRIATIVAS

CCCL - CENTRO CULTURAL DE LAGOS

TEL - TEATRO EXPERIMENTAL DE LAGOS

UMA PRODUÇÃO CASABRANCA

ALBERTO | RUA 1023E | Sufinformação | litoralgarve | ak | Cultura | NXTSTP DEPARTS



DENTRO DAS PALAVRAS

© casaBranca a.c.



CHULLAGE

© casaBranca a.c.



GUINTCHE

© casaBranca a.c.



ANTÓNIO MIGUEL

© casaBranca a.c.

FESTIVAL VERÃO AZUL 2012 - 3ª edição

6 a 16 de Abril - Londres / Bruxelas / Lagos / Lisboa / Benfica / São Paulo / Porto / Almacén * Performances Online

SORRY THERE'S NO BUDGET

Três dias de espectáculos e debates apresentados em directo mas mediados por computadores e/ou telefones, em emissão de vídeo em tempo real.

Numa edição realizada integralmente online, o Festival Verão Azul – Sorry, there's no budget vai ser emitido em live streaming a partir do site www.festivalveraoazul.com. Simultaneamente, será visionado no LAC – Laboratório de Actividades Criativas, em Lagos, onde o público é convidado a ir ver/ouvir o trabalho dos artistas através de uma projecção de vídeo, em directo. Mas existe também a possibilidade de qualquer pessoa com acesso a um computador poder assistir ao Festival virtualmente em qualquer parte do Globo.

PERFORMANCE LIVEJSTREAMING: Nobody has the time to be vulnerable to each other (Olga Mesa & Francisco Ruiz de Infante) / At most mere minimum (Sofia Dias & Vítor Roriz e Gonçalo Waddington e Carla Maciel,) / Tiago à Gomes de Sá (Tiago Rodrigues) / A Enésima Comedora de Batatas (Vera Mantero) / Untitled [Take Me to the River] (Fernando J.Ribeiro) / Untitled (Faustin Linyekula) / Unpaid Artists Perform Better (Marcelo Evelin) / Food for the Week (Ghuna X) / Cadência (Jorge Rocha) / Pasta Vagina Masterclass (Kindle Theatre)

CICLO DE CONVERSAS: O Dinheiro Fala (Moderação de Rui Catalão)

GOVERNARTE | ARTE | CASABRANCA | DISCULPENA, SÃO HÁ GUTTO | casabranca | LAC

SORRY THERE'S NO BUDGET

FESTIVAL VERÃO AZUL
30 NOV + 1 & 2 DEZ 2012

WWW.FESTIVALVERAOAZUL.COM
CONVERSAS - MONEY TALKS 'O DINHEIRO FALA' - 16H00
ONLINE LIVE STREAMING PERFORMANCES - 21H30

OLGA MESA <small>(ES/DANÇA)</small>	FAUSTIN LINYEKULA <small>(CU/DANÇA)</small>
SOFFIA DIAS & VÍTOR RORIZ <small>(PT/DANÇA)</small>	MARCELO EVELIN / DEMOLITION INC. <small>(BR/DANÇA)</small>
GONÇALO WADDINGTON E CARLA MACIEL <small>(PT/DANÇA-TEATRO)</small>	GHUNA X <small>(PT/MÚSICA)</small>
TIAGO RODRIGUES <small>(PT/TEATRO)</small>	JORGE ROCHA <small>(PT/ARTES VISUAIS)</small>
VERA MANTERO <small>(PT/ARTES VISUAIS)</small>	KINDLE THEATRE <small>(UK/TEATRO/MÚSICA)</small>
FERNANDO J. RIBEIRO <small>(PT/ARTES VISUAIS)</small>	

LAGOS

UMA PRODUÇÃO
CASABRANCA
NO LAC LABORATÓRIO
ACTIVIDADES CRIATIVAS

LARGO CONVENTO SRA. DA GLÓRIA (ANTIGA CADEIA DE LAGOS)
TEL / FAX - 282 084 959
GERAL@LAC.ORG.PT

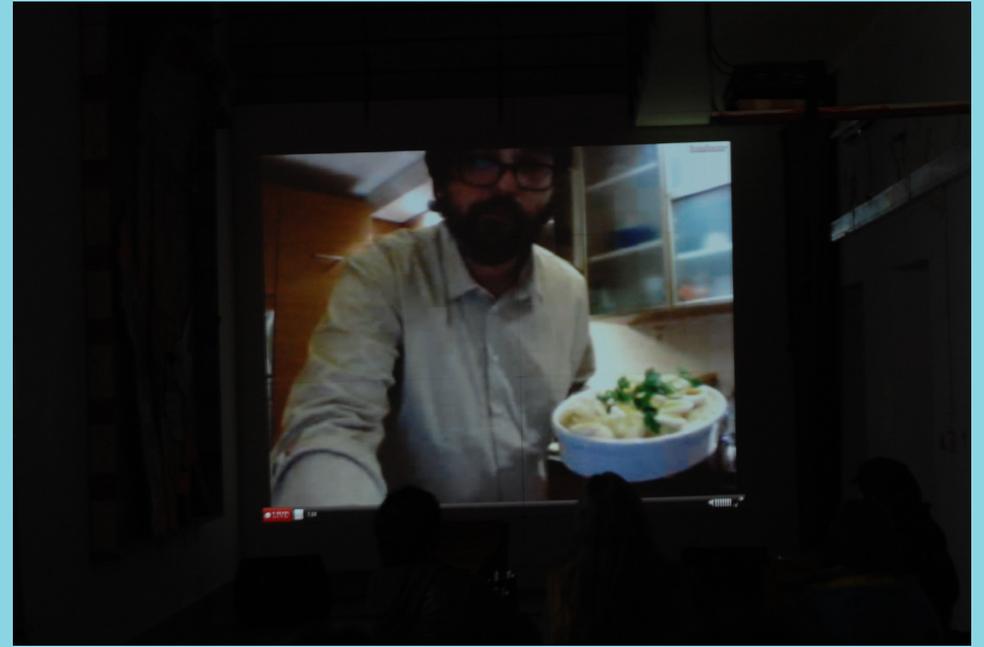
CASABRANCA@CASABRANCA-AC.COM
TEL. 988 749 367

RUA 102.1E | litoralgarve | Suinformação | DUPLACINA



CADÊNCIA

© casaBranca a.c.



TIAGO À GOMES DE SÁ

© casaBranca a.c.



© casaBranca a.c.



O DINHEIRO FALA

© casaBranca a.c.

FESTIVAL VERÃO AZUL

2011 - 2ª edição

16 a 18 de Setembro - Lagos

VERÃO AZUL - NA RUA!

Esta segunda edição do Festival apresenta um evento quase exclusivamente dedicado ao espaço público – Rua, onde para além do espectador informado se procura que o confronto com um público desprevenido traga outras perspectivas de percepção dos objectos artísticos.

Por outro lado, e porque um dos objectivos é pensar um projecto vocacionado para a conquista de públicos e para o enraizamento na região de um evento que sustente novas dinâmicas culturais locais e que amplifique as já existentes, integram-se projectos que trabalhem com as comunidades locais e artistas locais e/ou as incluam nos objectos artísticos.

ARTES PERFORMATIVAS: Na Rua (Teatro Útero)

INSTALAÇÕES DE SOM: É Aquil! + You (Luísa Cunha)

MÚSICA: Guitarra 66 (Tó Trips) / Electronic Suíte (Vitor Rua) / Jankenpopp / Vitor Rua + Prayers of Sanity

CINEMA: És a Nossa Fé + Movimentos Perpétuos (Edgar Pêra)/ Cinediários / Impending Doom (Edgar Pêra) / Olympia I + Olympia II (Gabriel Abrantes) / A History of Mutual Respect + Visionary Iraq + Liberdade (Gabriel Abrantes)

Festival VERÃO AZUL
16 17 18 SET @Lagos

Tó Trips (Dead Combo) 16 20h music(a) concert(o)

Vitor Rua (ex GNR e Telectu) 16 20h music(a) concert(o)

Luísa Cunha 16 + 17 20h 21h sound installations instalações sonoras

Teatro Útero performance 16 + 17 18 20h a 22 30h

DJ Rui by Nature 16 21h clubbing

Vitor Rua & Prayers of Sanity 17 20h music(a) concert(o)

Jankenpopp 17 20h music(a) concert(o)

DJ Galas 17 21h clubbing

Edgar Pêra 17 21h cinema

Gabriel Abrantes 17 21h cinema

www.casabranca.ac.com casabranca.906.035.299



VÍTOR RUA + PRAYERS OF SANITY

© casaBranca a.c.



VÍTOR RUA + PRAYERS OF SANITY

© José Pelicano



TÓ TRIPS

© casaBranca a.c.

FESTIVAL VERÃO AZUL

2011 - 1ª edição

17 a 20 de Fevereiro - Lagos

VERÃO AZUL ANO ZERO

Desde a sua origem que a casaBranca tem o desejo de realizar na cidade de Lagos um Festival de Artes Performativas de carácter multidisciplinar. Este desejo radica-se no facto de entendermos que o pensamento e a acção artística não se resumem unicamente à criação de objectos artísticos, e assumirmos como vital e urgente a criação de espaços de partilha e diálogo crítico que privilegiem as expressões contemporâneas nas suas diversas áreas e linguagens.

Esta edição do Festival Verão Azul será a sua “edição zero”. Conscientes do desafio que a realização de um evento desta natureza representa, decidimos fazer uma primeira edição com um desenho de programação mais restrito mas que revela e expõe já as suas preocupações e prioridades estéticas e artísticas, com o objectivo primeiro de o fazer crescer, inscrever e afirmar na região de forma continuada nos próximos anos.

ARTES PERFORMATIVAS: Se uma janela se abrisse (Tiago Rodrigues / Mundo Perfeito) / Aqui enquanto caminhamos (Gustavo Ciriaco & Andrea Sonnberger) / Visita Guiada (Cláudia Dias) / Só os idiotas querem ser radicais (John Romão / Colectivo 84) / Behind the door (Yingmei Duan) / World of Interiors (Ana Borralho & João Galante)

VA - VÍDEO CLUBE: Making the Conversation (Jorge Rocha) / What's behind the curtain? (Julia Bardsley) / Peter Pan (Francisco Queirós) / Pool (Helena Inverno e Verónica Castro) / Roads to somewhere (Pedro Noel da Luz) / Black Bug (Micael Espinha) / Sin Nr. 1 (Márcio Carvalho) / Free Shots (Cruzes) / Wintersongs / Des-cerrar (Susana de Medeiros) / Lumiar Cite (Patrícia Leal) / Il Distacco (Luciana Fina) / 26th Birthday (André Uerba) / Me/ TOY (Sofia Pimentão) / The Book of Self Defense (Patrícia Almeida) / S/Título (Catarina Campino e Javier Núñez Gasco) / Black Dog (João Galante)

DAYS OFF SOUND: Ghuna X / Calhau! / Ricardo Jacinto / John Romão / Ana Borralho & João Galante / Mónica Samões com Alberto Lopes e JAPP / Jorge Rodrigues / Francisco Janes



casabranca apresenta +

dgARTES
M.C. Ministério da Cultura
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

edição 0 FEV 2011

2011
LETO PARA
CULTURA

Festival
VERÃO AZUL

17 18 19 20 FEV Lagos

+ infos CCL 282 770 450
Lac 282 084 959
casaBranca 926 035 299

+ vídeo + teatro + música
+ performance + dança +
+ artes plásticas

LAC + Centro Cultural Lagos

www.casabranca-ac.com

Pedro Augusto a.k.a. Ghuna X + casaBranca + colectivo 84 / John Romão + Calhau!
Gustavo Ciriaco & Andrea Sonnberger + Cláudia Dias + Francisco Janes + Cruzes
Micael Espinha + Catarina Campino + Francisco Queirós + Julia Bardsley + André Uerba +
Ana Borralho & João Galante + Ricardo Jacinto + Patricia Leal + Jorge Rocha +
Mónica Samões Alberto Lopes + Japp + Yingmei Duan + Susana de Medeiros +
Luciana Fina + Márcio Carvalho + Tiago Rodrigues / Mundo Perfeito + Sofia Pimentão +
Pedro Noel da Luz + Patrícia Almeida + Helena Inverno e Verónica Castro + Micael Espinha

LAGOS
CENTRO CULTURAL LAGOS
LAC
RUI
literat
dpt cromotipo
TIVOLI
K
CHURRASQUEIRA MARQUES
COMISSÃO DE PORTUGAL
MUNDO PERFEITO
84
KINE
DUPACENA
mundoperfeito

FICHA TÉCNICA FESTIVAL VERÃO AZUL

EQUIPA CASABRANCA

Direcção Artística Ana Borralho e João Galante

Direcção Executiva Mónica Samões

Produção e Difusão Andrea Sozzi

Produção Executiva Joana Duarte

Design Gráfico e Web José Pelicano

1ª EDIÇÃO

Direcção artística: Ana Borralho & João Galante
Direcção de produção: Mónica Samões

Assistência de produção: Miriam Vale

Apoio logístico e coordenação local: José Spínola

Direcção técnica: Alexandre Coelho

LAC – Coordenação técnica: Jorge Pereira

Design gráfico e Desenhos Programa: João Galante

Arte Final, Origami e Web: José Pelicano

Registo Fotográfico: Vasco Célio

Financiamento: Direcção Geral das Artes, Ministério da Cultura, Fundação Calouste Gulbenkian

Parcerias: LAC – Laboratório de Actividades Criativas, Centro Cultural de Lagos, Lagos dos Descobrimentos

Apoios: Rua 102.7, Litoralgarve, Rádio Zero, Tivoli Lagos, Teatro Municipal de Faro, Duplacena, Teatro Experimental de Lagos,

Espaço Jovem, Núcleo de Experimentação Coreográfica, Dpi

Cromotipo, Churrasqueira Marquês, Mundo Perfeito, CP - Comboios de Portugal, 84 [Colectivo Teatro], CA Prouções, JGM, Útero

2ª EDIÇÃO:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de Produção: Mónica Samões

Assistência de Produção: Miriam Vale

Apoio à Coordenação local: José Gaspar Spínola

Direcção Técnica: Alexandre Coelho

LAC – Coordenação Técnica: Jorge Pereira

Técnico de Som: André Teresinha

Design Gráfico: João Galante

Arte Final e Web: José António Pelicano

Produção: casaBranca

Financiamentos: Presidência do Conselho de Ministros – Secretaria de Estado da Cultura / Direcção Geral das Artes

Parceiros: LAC – Laboratório de Actividades Criativas, TEL-Teatro Experimental de Lagos, Espaço Jovem

Apoios: Câmara Municipal de Lagos, Centro Cultural de Lagos,

Restaurante Papaki, RUA FM – Rádio Universitária do Algarve,

Rádio Litoralgarve, DuplaCena, Teatro Municipal de Faro,

Grande Cena

3ª EDIÇÃO:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de Produção: Mónica Samões

Assistência de Produção: Andrea Sozzi

Coordenação Técnica: José Pelicano

LAC – Coordenação Técnica: Jorge Pereira

Consultadoria, Apoio Técnico e Operação Web e Emissão

Streaming: Jorge Rocha

Design Gráfico e WEB: José Pelicano

Pinturas: João Galante

Apoio local à divulgação: Carmo Serpa

Registo fotográfico: O Rato e o Macaco

Produção: casaBranca

Apoio e Acolhimento: LAC – Laboratório de Actividades Criativas

Financiamento: Presidência do Conselho de Ministros – Secretaria

de Estado da Cultura / Direcção Geral das Artes

Apoios: Restaurante O Alberto, RUA FM – Rádio Universitária do

Algarve, Rádio Litoralgarve, Jornal Sul Informação, Dupla Cena, A

Menina dos Meus Olhos

4ª EDIÇÃO:

Direcção artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de produção: Mónica Samões

Direcção técnica: Alexandre Coelho

Produção executiva: Andrea Sozzi, Maria João Garcia

Design gráfico e Web: José Pelicano

LAC – Coordenação técnica: Jorge Pereira

Operação Web e emissão streaming: Jorge Rocha

Som: André Teresinha

Apoio logístico e coordenação local: Catarina Gonçalves

e Tiago Gandra

Apoio à divulgação: José Spínola

Produção: casaBranca

Estrutura Financiada Por: Governo de Portugal – Secretário de

Estado da Cultura / Direcção Geral das Artes

Parceria: Câmara Municipal de Lagos, Centro Cultural de Lagos,

LAC – Laboratório de Actividades Criativas, TEL – Teatro

Experimental de Lagos, Futurlagos

Co-apresentação: Alkantara – apoio à apresentação Rede Départs

com o apoio do Programa Cultura da União Europeia, Zero em

Comportamento

Parceria de Comunicação: RUA FM, Jornal Sul Informação, Rádio

Litoralgarve, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos

Apoios: O Som e a Fúria, Espaço Jovem, Teatro Municipal de Faro,

Dupla Cena, Restaurante O Alberto, Quinta das A.V.E.S., Teatro

Municipal Maria Matos / EGEAC

5ª EDIÇÃO:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de Produção e Administração: Mónica Samões

Direcção Técnica: Alexandre Coelho

Produção Executiva: Andrea Sozzi and Maria João Garcia

Design Gráfico e Web: José Pelicano

Tradução: Mónica Samões

Coordenação Técnica LAC + LAR : Jorge Pereira

Som: André Teresinha

Apoio à Produção Executiva: Mickaella Dantas

Imagem capa e contracapa: André Uerba

Frase festival do artista: Andrej Djerkovic

Produção: casaBranca

Parceria: Câmara Municipal de Lagos, Centro Cultural de Lagos,

LAC – Laboratório de Actividades Criativas, Galeria LAR, TEMPO

– Teatro Municipal de Portimão / Câmara Municipal de Portimão,

Algarcine – Cinema de Lagos, Clube Artístico Lacobrigense

Apoios Comunicação: RUA FM, Jornal Algarve Express, Jornal

Barlavento, Jornal Postal do Algarve, Jornal Sul Informação, ONDA –

Transportes Urbanos de Lagos, Região de Turismo do Algarve

Apoios: Hotel Tivoli Lagos, TEL – Teatro Experimental de Lagos,

Espaço Jovem, Maria Farinha Produções, Escola EB2.3 das Naus,

Quinta das AVES, Restaurante O Alberto, Teatro Municipal de Faro

6ª EDIÇÃO:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de Produção e Administração: Mónica Samões

Direcção Técnica: Gi Carvalho

Produção Executiva: Maria João Garcia, Andrea Sozzi

Ideia original para a ilustração: Ana Borralho & João Galante

Ilustração: João Galante

Design Gráfico e Web: José Pelicano

Coordenação Técnica LAC e Galeria LAR: Jorge Pereira

Montagem e Luz: Jorge Reis

Apoio à Produção Executiva: Mickaella Dantas

Apoio à divulgação e Apoio Logístico: Joana Duarte

Produção: casaBranca

Estrutura Financiada: Governo de Portugal / Secretário de Estado da Cultura – Direcção Geral das Artes

Parceria Estratégica: Câmara Municipal de Lagos / Centro Cultural

de Lagos, Câmara Municipal de Portimão / TEMPO – Teatro

Municipal de Portimão, Câmara Municipal de Loulé / Cine-Teatro

Louletano, LAC – Laboratório de Actividades Criativas

Co-Produção: Teatro das Figuras

Co-Apresentação: Alkantara: com o apoio DNA / Programa Europa

Criativa, Dupla Cena / Horta Seca

Parceria Local: Algarcine – Cinema de Lagos, Escola EB2.3

das Naus / Agrupamento de Escolas Gil Eanes, TEL – Teatro

Experimental de Lagos

Parceria Comunicação: Região de Turismo do Algarve, Jornal

Algarve Express, Jornal Barlavento, Jornal Sul Informação, RUA FM,

ONDA – Transportes Urbanos de Lagos / Futurlagos

Apoio: Junta de Freguesia de Portimão, Espaço Jovem (Lagos), Hotel

Tivoli Lagos, Hotel Tivoli Marina Portimão, Restaurante O Alberto,

Restaurante Dom Vinho, Quinta das A.V.E.S.

7ª EDIÇÃO:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Direcção de Produção: Mónica Samões
Direcção Técnica: Gi Carvalho
Produção Executiva: Andrea Sozzi
Produção e Comunicação: Patrícia Silva
Ilustração: Ana Borralho & João Galante, a partir da xilogravura original de Katsushika Hokusai, A Grande Onda de Kanagawa
Design Gráfico e Web: José Pelicano
Coordenação Técnica LAC e Galeria LAR: Jorge Pereira
Coordenação Técnica Exposição: Tiago Gandra
Apoio à Produção, Divulgação e Apoio Logístico: Joana Duarte
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: Governo de Portugal / Ministério da Cultura – Direcção Geral das Artes
Parceria Estratégica: Câmara Municipal de Lagos / Centro Cultural de Lagos, LAC – Laboratório de Actividades Criativas
Co-Produção: Câmara Municipal de Loulé / Cine-Teatro Louletano, Teatro das Figuras
Parceria Local: TEL – Teatro Experimental de Lagos
Parceria Comunicação: Antena 1, RUA FM, Jornal Barlavento, Jornal Postal do Algarve, Jornal Algarve Express, Jornal Sul Informação, Pumpkin, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos
Apoio: Espaço Jovem (Lagos), Hotel Tivoli, Restaurante O Alberto, Quinta das A.V.E.S., Arte Institute
Festival apoiado pelo Programa Algarve, uma iniciativa da Secretaria de Estado do Turismo e da Secretaria de Estado da Cultura, promovida pela Região de Turismo do Algarve

8ª EDIÇÃO:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Coordenação Geral e Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Direcção Técnica: Gi Carvalho
Produção Executiva: Joana Duarte
Produção Executiva / Faro: Joana Cordeiro
Apoio logístico: Daniel Matos
Assessoria de Imprensa: Cláudia Duarte / This is Ground Control
Design Gráfico e Web: José Pelicano
Ilustração: Sara Feio
Tradução: Patrícia Azevedo da Silva
Coordenação Técnica LAC e Galeria LAR: Jorge Pereira
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: Direcção Geral das Artes
Festival co-financiado por: 365 Algarve / Governo de Portugal, Turismo de Portugal, Região de Turismo do Algarve
Parceria Estratégica: Câmara Municipal de Lagos/Centro Cultural de Lagos, LAC – Laboratório de Actividades Criativas
Co-Produção: Teatro das Figuras
Parcerias Locais: Clube Artístico Lacobrigense, Centro Ciência Viva de Lagos, Sociedade Filarmónica Lacobrigense 1º de Maio, Club Farensense, Associação Recreativa e Cultural de Músicos, Companhia de Dança do Algarve, Cineclube de Faro, Ambifaro – Agência para o Desenvolvimento Económico de Faro, Artadentro – Arte

Contemporânea
Parceria Comunicação: Canal 180, Antena 1, Antena 2, Antena 3, RUA FM, Barlavento, Postal do Algarve, Sul Informação, Rádio Utopia, Pumpkin, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos
Apoio: Embaixada de Espanha, Junta de Freguesia de São Gonçalo de Lagos, Academia de Música de Lagos, TEL – Teatro Experimental de Lagos, Hotel Tivoli, Restaurante O Alberto, Restaurante Alkibir, Quinta das A.V.E.S.
VA 2018 - RESIDÊNCIAS & LAB
Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Curadoria: Catarina Saraiva
Direcção Executiva e Administração: Mónica Samões
Coordenação Geral: Andrea Sozzi
Produção Executiva: Joana Duarte
Comunicação: Cláudia Rocha e Sofia Baptista
Design Gráfico e Web: José Pelicano
Tradução: Patrícia Azevedo da Silva
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes
Co-produção: Teatro das Figuras, Cine-Teatro Louletano
Parceria: Câmara Municipal de Lagos
Parceria Comunicação: RUA FM, Barlavento, Sul Informação, Rádio Utopia
Apoio: LAC – Laboratório de Actividades Criativas / Galeria LAR, Messe Militar de Lagos, TEL – Teatro Experimental de Lagos

9ª EDIÇÃO:

Curadoria: Catarina Saraiva
Direcção Artística e Co-Curadoria: Ana Borralho & João Galante
Administração, Programação público jovem: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Coordenação de Produção: Joana Duarte
Produção Executiva: Joana Cordeiro
Assistência de Produção: Daniel Matos
Produção Proyecto Pregunta: Sandrine Crisostomo
Produção Pontos de Encontro: Ana Rostron
Direcção Técnica: Gi Carvalho
Equipa Técnica: Jorge Reis
Apoio à Produção e Apoio Logístico: Sumo – Associação de Difusão Cultural, CAMA
Comunicação e Assessoria de Imprensa: Bruno Malveira (The Ugly Duckling Agency)
Design Gráfico: Cláudia Lancaster e Gonçalo Duarte
Web Design: José Pelicano
Fotografia: Vasco Célio
Vídeo: João Dias
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção Geral das Artes
Festival co-financiado por : 365 Algarve / Governo de Portugal, Turismo de Portugal, Região de Turismo do Algarve, Câmara Municipal de Lagos, Câmara Municipal de Faro
Co-Produção: Teatro das Figuras, Cine-Teatro Louletano / Câmara

Municipal de Loulé
Apoios na Apresentação de: Flanders State of The Arts (Mining Stories – Silke Huysman & Hannes Dereere), Instituto Italiano de Cultura de Lisboa (Storm Atlas – Dewey Dell), Programa de Internacionalización de la Cultura Española (Pice) de Acción Cultural Española (AC/E) (Colombiana – Niño de Elche)
Parcerias Locais: LAC – Laboratório de Actividades Criativas, TEL – Teatro Experimental de Lagos, Gimnásio Clube de Faro, Loulé Lab Design, Associação 289, Cineclube de Faro, Máquina de Cena, Academia Iluminarte, Casa da Cultura de Loulé
Parceria Comunicação: RUA FM, Barlavento, Postal do Algarve, Sul Informação, Rádio Utopia, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos, Canal 180, Revista Up, Antena 2, Open Media
Apoios: Junta de Freguesia de São Gonçalo de Lagos, Loulé Coreto Hostel, Loulé Jardim Hotel, Hotel Dom Bernardo, Hospedaria Dom Fernando, Messe Militar de Lagos, Lemon Tree, Companhia das Culturas, Almargem, Flora's Guesthouse, Incoming Emotions, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos, Companhia de Dança do Algarve, Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Restaurante A Gruta das Figuras, Restaurante Cinderela, Restaurante A Madrugada, Restaurante QB, Restaurante Almadraque

VA 2020 - RESIDÊNCIAS & FORMAÇÕES:

Curadoria: Catarina Saraiva
Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Direcção Executiva e Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Produção e Comunicação: Joana Duarte
Design Gráfico e Web: José Pelicano
Ilustração / Imagem: João Galante
Fotografia: Vasco Célio e Filipe Farinha / STILLS
Tradução: Patrícia Azevedo da Silva
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes
Co-produção: Teatro das Figuras, Cine-Teatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé
Apoio na apresentação de ZA! Eduard Pou e Pau Rodríguez: Acción Cultural Española (AC/E) Programa para a Internacionalização da Cultura Espanhola (PICE) / Mobilidade
Parcerias Locais: ArQuente, Máquina de Cena, Gimnásio Clube de Faro, Associação 289, Associação Recreativa e Cultural de Músicos, Lusco-Fusco E7G, Projecto Caminhos / Fundação António Aleixo, Centro Comunitário Horta da Areia / Fundação António Silva Leal, Biblioteca Municipal de Loulé
Apoio: Câmara Municipal de Faro
Parceria Comunicação: RUA FM, Barlavento, Sul Informação, Postal do Algarve

10ª EDIÇÃO:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Curadoria: Catarina Saraiva
Administração, Programação público jovem: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Coordenação de Produção: Joana Duarte
Produção Executiva: Beatriz Nascimento (estágio), Ana Rostron, Sandrine Crisóstomo
Direcção Técnica: Gi Carvalho
Equipa Técnica: Jorge Reis, ngelo Gonçalves
Comunicação e Assessoria de Imprensa: Cláudia Duarte / this is ground control
Tradução: Cláudia Pinto
Design Gráfico: Cláudia Lancaster
Web Design: José Pelicano
Fotografia: Vasco Célio e Filipe Farinha / STILLS
Animação de Vídeo: Blotter Studio
Agradecimentos: Marco Lopes, Loulé Jardim Hotel
Agradecimento especial: Levina Valentim
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes
Co-produção: Teatro das Figuras, Cine-Teatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé
Apoio Financeiro: Lagos dos Descobrimentos
Parceiro Institucional: Garantir Cultura, República Portuguesa – Cultura
Apoios na Apresentação: Acción Cultural Española
Parcerias Locais: LAC - Laboratório de Actividades Criativas, Biblioteca Municipal de Loulé, Faro - Evoluimos Consigo, Museu Municipal de Faro, 8100 Café, Biblioteca Municipal de Faro, Associação Recreativa e Cultural de Músicos, SIGA, BalckBox, Grupo Folclórico de Faro
Parcerias Comunicação: Rádio Universitária do Algarve, Barlavento, Postal, Suinformação, Canal180, Antena 2, Antena 3, Gerador
Apoio: Exército

VA 2022 - RESIDÊNCIAS & ESPECTÁCULOS:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Produção executiva e Comunicação: Joana Duarte
Design Web: José Pelicano
Tradução: Cláudia Pinto
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes
Co-produção: Câmara Municipal de Lagos, Cine-Teatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé
Parceria: Teatro das Figuras

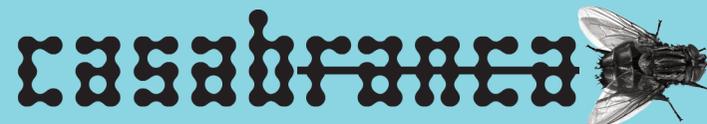
11ª EDIÇÃO:

Direcção Artística & Curadoria: Ana Borralho & João Galante
Co-Curadoria: Daniel Matos
Direcção Executiva e Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Coordenação de Produção: Joana Duarte
Produção: Maria João Malheiro
Apoio à Produção: Sandrine Crisostomo
Apoio Administrativo e à Produção: Teresa Serra Nunes
Direcção Técnica: João Chicó
Equipa Técnica: Jorge Reis e Davide Jacinto
Montagem Exposição: ngelo Gonçalves
Frente de Casa Exposição Lagos: Maria João Alcobia
Frente de Casa Exposição Loulé: Rúben Gonçalves
Comunicação e Assessoria de Imprensa: this is ground control
Web Design: José Pelicano
Fotografia: Filipe Correia (Lagos) / STILLS (Loulé)
Ilustração: João Galante
Design Gráfico: Carlos Guerreiro
Produção: casaBranca
Co-Produção e Apoio Financeiro: Câmara Municipal de Lagos, CineTeatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé
Parceiros Institucionais: República Portuguesa Cultura – DG ARTES, União Europeia – Erasmus+, Performid
Parcerias Locais: LAC – Laboratório de Actividades Criativas, Cama. ac, Sol Sul e Sal, Associação Alfaia, Clube Artístico Lacobrigense, 8100 Café, Bafo de Baco, Agrupamento de Escolas Gil Eanes, Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Juventude Lagos, Poeta qu'Pariu
Parcerias de Media: Barlavento – Semanário Regional do Algarve, Coffeepaste, Sul Informação, Associação Turismo do Algarve, CIAC – Universidade do Algarve, Embaixada da Suécia, Cision, Postal
Apoios: Tivoli Lagos Algarve Resort, Museu Zer0, Teatro do Bairro Alto EGEAC CML, Cineclube de Faro, Messe Militar de Lagos, Hospedaria Dom Fernando, Loulé Jardim Hotel, Hotel Riomar Lagos, Xcede Transfers Algarve, Lagorent, Loulé Design Lab, Palácio Gama Lobo, Loulé Criativo, Teatro Maizum

ESCOLA VERÃO AZUL - 1ª EDIÇÃO;

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Co-Curadoria: Daniel Matos
Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Produção Executiva: Rita Conde
Produção: casaBranca
Financiamento: Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes e Teatro das Figuras
Apoio: Câmara Municipal de Loulé, CAMADA – Centro Coreográfico, Associação Recreativa e Cultural de Músicos (ARCM), Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais e CIAC- Centro de Investigação em Artes e Comunicação.
Parceria workshop de Marcelo Evelin / Demolition Incorporada: Materiais Diversos.

casaBranca.ac
Quinta das AVES, Sítio da Torre, Odiáxere, 8600-256 Lagos
TLM: 96 874 93 67



www.casabranca-ac.com
www.festivalveraoazul.com

GERAL: casabranca.ac@gmail.com
DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO: clara.sampaio@casabranca-ac.com
DIRECÇÃO ADMINISTRATIVA: monica.samoies@casabranca-ac.com
PRODUÇÃO EXECUTIVA: rita.conde@casabranca-ac.com
DIRECÇÃO ARTÍSTICA: anaegalante@me.com